下筆
三十三冊
卷之三十二
旬一編 二

林下筆記卷之三十二

旬一編目錄二

林下筆記卷之三十二

旬一編目錄 二

北関古蹟

寧古塔

交易時出来人数

白頭山

天㠀

渾河

澄海楼玩月

安市城更考

遼東觀日出

遼東白塔

長興洞古蹟

慶壽宴

九世回甲

會賢洞

南酒北餠

私家丹雘

苧東竹西

報恩緞洞

七松亭

南石橋

上黨山城
黙芝山
多義峴
温祚王廟
枕戈亭
李拜峴
笠洞李忠靖舊宅
維楊祈雨壇
望月亭
正陽寺藏經

黑櫻桃

金光草

採洞

内藏柿

秋海棠

紅豆

月沙梅

並蒂桃

先賢愛柿

蘭草

秋牡丹

高僧梅

白茶花

白牡丹

青海牡丹

魜魚

斗湖鱷魚

渠浪七魚

湖南四種

瑞麥圖

啖柹異規

林下筆記卷之三十二

月城李裕元景春輯

旬一編

內閣玉堂臨講振文風傳敎

正廟臨內閣教曰修身大法小學書備矣義理精微近思錄詳之顧今擧世之人無端厥趍向之心無滓厲濯磨之效以至規模之大節目之詳初不硏究凡屬文字之事視如笆籬邊物經筵之資益之望黌舍絕絃誦之聲予方反躬自訟之不暇而夷考其故則上下之間必有所以致之之由矣卿等皆以端方之

士既登咫尺之筵若無一言而退則不但自愧於心豈可傳示於後也今日所以振文風回治道之要可得以開歟領事徐命善李徽之等進曰苟能激濁揚清使人人咸知不文者爲可恥而能文者爲可貴則絃誦之聲不斷於賢關之中文學之士輩出於京鄕之間此在殿下一轉移間伏願深留聖意爲弘文館親臨會講敎曰三代以後敎人之說愈久愈多千歧百派各立其見俗學蒙陋實有迷所適之歎降自近世學者便以窮理之工看作別般技藝經學與科目分爲兩條門路科目從事者視經籍爲弁髦舉世有

面墻之歎此豈非衰世之事乎徐命善等翌日進箋稱謝今上辛未臨講内閣玉堂時余乃考見辛丑日記謹錄之

王世子冊禮聯句

正廟甲辰八月初二日行文孝世子冊禮上親製七言律詩上下兩句以示志喜之意仍命大臣閣臣承旨賓客春坊都監堂上正副使聯句以進曰吾家大慶每今年御製金尺洪圖萬世傳列祖深仁基業厚領府事金尚喆皇穹垂佑本支綿唐堯瑞甲回新籥領議政鄭存謙軒帝樞星耀舊躔丹棗奇徵方驗古判府事徐命善黃華睈鄉

又符前怡愉喜氣融三殿(判府事李徽之)蹈舞歡聲動八埏
天意可占生質異(判府事洪樂性)人心已繫定名先宮緣輔
養瞻光屢(左議政李福源)位忝賓僚覩德尊海潤河清謠頌
盛(原任提學黃景源)禮成樂備節文全周邦瓜瓞徵歧嶷(原任
提學徐命膺)夏啓謠歌識數賢日表溫文欣夙就(提學金鍾秀)
尺衣端穆仰齋虔龍樓繞彩開宸笑(提學吳載純)鶴禁橫
經侍胄筵早諭身先三善教(原任直提學徐浩修)廣恩謠許一
年蠲七章脤進與情饋(直提學鄭志儉)貳極門開寶冊宣青
邸近休承出震(檢校直提學徐有防)朱陽繼照協重乾需雲同
樂均霑渥(直提學朴祐源)岳牧齊歡各奉箋日午重熙瞻寶

額原任直閣金守鎮春回八彩擁祥烟陽和普澤覃編户原任直閣金載瓚保傅新書講細氊鄭近流虹騰萃祝檢校直閣徐龍輔綸頒貽燕誦周篇宮壼拜賜恩濡首檢校直閣鄭東浚班笏環膽眉喜聳肩千一史應書簡冊待教李崑秀四重詩合載筆絃賁成縟禮呈蕤芣原任待教尹行恁蒙養新工在燕消滓土香歡爭祝斗承旨宋載經自天申錫又如川仁聲及遠感顒若承旨李在學彝典遵先復煥然化景初舒遲午漏承旨李致中休徵方在驗秋田天成層表如升旭承旨李時秀日就新知譽達泉星會兩行齊翠弁承旨趙興鎮雲成五彩護青綖傳臚禮舉三呼動賓客徐有隣志喜歡賡

百韻聯茶進寶圭承拜跪春坊李文源齊鳴玉佩備周旋
令朝扶覲爭瞻拭春坊權儼三載同祈幾頸延瑞靄初凝
踐鳳闕春坊李祖承祥風徐拂五花甎欣均左海歡無競
春坊李謙彬壽獻南山頌不騫蒼皥象輝排陛仗春坊徐有成
明离叶律奏庭懸歡情此日同蹤躡春坊林濟遠和氣如
春及肖蝡膺德新摸文貢竹春坊李集斗鴻名肇錫譜添
璿元知是禮三王自春坊沈晉賢咸曰吾邦萬事圓雷肆
朱斑榮亦極春坊鄭東觀緋衣副价寵仍倫初賠哲命進
函奉副使金履素上報洪庥五丹鎬鄭屆中元辰既吉都監
堂上金魯鎮福膺皇極慶相連將傳醒主心精一都監堂上李在

協可卜宗祊業萬千物色正當秋有實 部監堂上 鄭一祥 工歌相與樂無邊衢謡可但民情見 部監堂上 徐有寧 是日晴明又識天

南壇祈雨祭還宮時不御凉傘

正廟壬寅五月行祈雨祭於南壇還宮時御步輦不御凉傘大臣請法駕上曰爲民祈雨不得雨而還予實無對民之顔何必御法駕而御凉傘乎終不允翌日遂雨

御容摸寫時請朝臣觧繪事者入參

肅廟影幀摸寫時相臣金退憂壽興以金竹泉鎭圭

之素鮮傳神請起復進參正廟辛丑圖寫御眞也徐桐原命善以前正言鄭喆祚旁通繪事頗有精思又請入參茲後朝士雖有鮮事者不許入參嚴防限也

致仕文衡牌招

正廟辛丑命衡圈政院請牌招前大提學徐命膺以致仕人仰稟上問于諸大臣金尙喆曰文苑薦剡與官職膺命有異況且從前會圈時致仕前文衡旣無應頉之例則前文衡牌招有不可已矣鄭存謙曰文衡薦望之時必也前大提學薦進者即是文苑故事而致仕前文衡又無應頉之前例則只當遵文苑可

攄之故事矣李徽之曰文衡與奉朝賀俱是國朝稀有之官故雖無致仕人之的當薦進文衡之事亦無致仕人不可當薦之可據前例則文苑故事必以前大提學薦望此是流來不易之故規既是前大提學則依例辟招實合古事矣上命辟招前大提學三辟不進特命受薦于原任文衡判府李徽之

奉常寺郎廳自辟之始

正廟壬寅奉常提調金文淳啓言本寺郎廳負數雖多反有推諉之弊請依米布各司自辟郎廳例六品一窠無論文之曾經侍從蔭之已試守宰極擇自辟

專意久任祭需封進之節貢物檢察之方使之主管擧行則廉責其成效徐公命善曰太常本是文職從前無蔭官差出之規令不可創開而文官中無論已通清未通清依兵曹軍色郎廳例不許數遞差祭則懸頉使之專意句管俾盡矯救之方

古之譜學

鄭樵通志譜系凡六種一百七十部至馬端臨文獻通考所存者不過數家矣蓋五代以後不崇門閥故此學遂不復講又可以見各朝風尚不同矣曇剛類例凡甲門爲右姓周建德氏族以四海通望爲右姓

隋以上品茂姓為右姓貞觀氏族志凡第一等為右姓路氏著姓略以盛門為右姓柳冲姓族系錄凡四海望為右姓東國之甲族望族右族之稱始於此

多子

史記秦繆公子四十人田常子七十餘人田嬰子四十餘人漢書中山王勝好内有子百二十餘人晋載記姚弋仲有子四十二人宋書孝武子二十八人胡藩子六十人梁書鄱陽王恢男女百人封侯者三十九人陳書宣帝子四十二人北史吐谷渾有子六十人馮跋有子百餘人馮盎子三十人李遷哲妾媵百

數男女六十九人緣漢十里間第宅相次姬妾之有
子者分處其中遷捂鳴笳導從往來其間子孫參見
或忘其名披簿以審之唐書邠王守禮有子六十餘
人棣王琰五十五子延王玢三十六子靖恭太子琬
男女五十八人李林甫子女各二十五人宋史錢昱
生子百數王弇州望明盛事慶成王九十九子我國
恭靖王十五男八女恭定王八男十三女莊憲王十
八男康靖王十五男十二女恭僖王九男十一女昭
敬王十四男十一女朝臣中雖多男人無如此數

俗謂母爲萱堂盖因詩焉得萱草言樹之北背注云背北堂也古人寢室之制前堂後室其由室而之内寢有側階即所謂北堂也後人因以北堂爲母而東人稱母爲萱堂萱室閫尤盛行耳

父在封母不稱太

晋天福五年中書舍人李頽八年尚書司門郎中尹倔皆父在母封縣君不加太守云盖由子封母固宜加太而父在母不稱太亦情理之當然也東國父在則雖秩高人不得尊母爲太夫人者不尸祀故也父不在而封父則母自當從夫職始以加太

一産生三男有賞

中州一産三男者照例給賞此本古制也國語句賤時民間生三男者公與之母註乳母也此其始也漢以後遵而行之東國此事恒有無年無之甚至有生四男者余之所見柳文亦有賀啓

顯考廟

祭法王立七廟曰考廟則父也曰王考廟則祖也曰皇考廟則曾祖也曰顯考廟則高祖也古人皆以高祖為顯考檀弓去顯考乃埋之疏顯考高祖也以顯考為父則起於有元之世時以皇字為君上尊稱遂

皇字後易以故字
家禮舊本有之故
字後改以顯字

易為顯考然葉石林云漢儀宣帝父稱羣臣初請謚為悼太子魏相以為宜尊稱曰皇考自是皇考遂為尊稱之稱非後世所得通用石林之言如此則似宋時已無稱父為皇考之例矣東國四世皆有顯字至父位不嫌古文之觸於高祖蓋各稱其位而曰考曰祖考曰曾祖考曰高祖考則不必以皇字王字等字辨別之

世父母

令人謂伯父母叔父母皆曰世世父母按鄭康成云世父伯父也賈疏伯父言世者其繼世者也邢昺亦曰

繼世以適長先生於父則繼世者也然則世父專指繼世之伯父猶國君適子之稱世子也今之用文世父通稱于叔父母非也

繼室側室之誤

世以續娶之妻爲繼室非也左傳惠公元妃孟子卒繼室聲子生隱公若繼室卽妻則隱公當立無疑矣何必始終稱攝欲俟桓公長而立之杜預註聲子蓋孟子之姪娣也諸侯始娶則同姓之國以姪娣媵元妃死則次妃攝治內事猶不得稱夫人故謂之繼室也據此則繼室乃長妾之攝內事者耳非續娶之妻

也側室者衆子也卿有衆子得立此官以處之也然則側室乃嫡子外之衆子非必妾所生者也即嫡母所生之第二子亦側室也側室之稱係乎子不係乎母也東國無此別後娶曰繼室而不曰副室副室古之二夫人今人之以妾稱副室非也愚謂側室似是媵妾之列然則繼室側室一也先賢作人墓道良家女所生書之以側出妓妾所生書之以賤出其昆季俱伏稱改竟不聽近則無賤出二字從厚也按如夫人者桓公內嬖有如夫人者六人是也漢以後小妻傍妻下妻少妻庶妻皆妾之稱也

門子之稱

左傳戲之盟鄭六卿及其大夫門子皆從鄭伯杜註門子卿之嫡子也盖古時王之子弟曰國子卿大夫之子弟曰門子也國語註門子大夫適子周禮曰其正室謂之門子余作人墓道書門子二字其人大愠之認之以卑也淸國門子下役故也乃改二字之来歷以視之

竹石琵西爭門閥

竹石徐公三世文衡琵西李公三世盬役互爭門閥文衡行公之職也盬役不仕之人也所以淸望歸於

琶西凡士大夫處世以恬退爲高者三世不仕難行之事也人之爲言誠無怍矣

論西堂文

西堂李公製人墓文屢百度經山公嘗曰其祀孫玄五爲原判也我爲道伯取見其文乃布帛叔粟之文而便不新新束之高閣及爲文任做人墓道復爲卷舒則凡用筆處加一分不得減一分不得始知其文章之高一等也余暮景尤覺公言之得其蔗境也

節酒

西堂好文不飲酒嘗造醴酒名曰節酒樽節之義也

四十日始熟飮之微醺可趣不及亂余取其方欲釀之恨無朝雲弄茶之手也

紫霞杯

此杯之藥配合造化調理陰陽奪天地冲和之氣得水火既濟之方不冷不熱不緩不急有延年却老之功脫胎幻骨之妙大能淸上補下升降陰陽通九竅殺九蟲悅容顏鮮頭風身體輕健臟腑和同開胸膈化痰涎明目潤膚添精安神又治婦人血海虛冷赤白帶下惟孕婦不可服其餘男婦老少淸晨溫服三兩杯百病皆除無出此方用久若破碎每取一盃藥一

分研入酒中仍佳太和堂朱尊古

凡用杯者必以淨手挫磨良久俟杯稍熱再以溫酒潤之後酌煖酒取飲則味行香生清芳遠妙不盡述不然杯寒酒滚猛一酌之不惟異味不出且恐杯有損傷須書慎之

侈風之盛

禮五十者非帛不煖儉者雖五十不着帛雲石趙公位上卿猶着木綿袴一日水污借其伯氏忠肅公袴乃紬製也公仍着之曰輕煖莫如此也近日紬衣當工官無奚富舉皆着之至有白色紗作衫余於灤府

不見猩氊褥屬今則爛熳於世不過是二十年間事也

乞寢折字巾造進

純祖初年命尚方造冠稍變其制加紉飾爲中官急促院吏院吏屢告於尙衣提調楓皐金公金公取見單子不書翼善冠以折字巾書之公陳疏曰衣冠之於人身所關莫大士大夫冠則告於朝天子冠則書於策命之曰元服元者上也大也物之上且大者惟天是已首之庇一身猶天地覆萬物故王者之所嚴尤莫盛於元服自五帝三王下至皇明曁我東方歷

代逮于本朝雖所尚各異為俗不同沿革損益不一其規要之一代之飾皆有一定之式不敢輕加變改雖復不得已至於變改當日之君臣上下博詢廣考先定其制度布告臣民而後用之未或無故造次而忽爾變制如今日之為也傳曰非先王之法言不言非先王之法服不服所謂折字之巾臣等非但不識其何狀亦復不知其所自出

純陽巾

漢陰先生造純陽巾送於人資岸巾逍遙古之名碩雖從改意在山林見野人服非但自好亦勸人成就

其操誠卓然

製文不改

墓道之文過諛則曰誣也其重如此經山鄭公凡於文字之役善於虛受立改病處荷居李公成一墓文請改不許其規模雖殊立論處鄭公亦不許重其誣而相愛之深也李公其於鄭公行事其所當行止乎其所不當吾從鄭公

次韻斂速

經山鄭公奉使將行閣僚郊餞故事也時埋窩朴公適有眉腫不得赴會製送一詩鄭公於忩擾中立俾

次韻題之幅末朴公見而大驚曰其敏速吾所不及余少時在傍得見一幅折簡先道寒暄次道惜别尾步其韻乃一筆揮灑者也事在四十餘年其時不能盡記但憶初句眉翁眉膧未差完之語朴公表字眉皓故云

避橫財

安靖獻光直徵時甚貧窮母夫人見廳底有埋銀還覆之一日天寒食屢空無念及於廳底既而思之曰取之不祥即日賣家不置意後家大起外孫出王妃安氏之福寔肇於此東坡曰橫得千金不有大福必

有大禍凡橫財大災也士大夫家享福者以余所見蔭官之財與市井之貲俱有積累稍見長遠之效而舉不及農家之勤力也

火砲火槍

按明史兵志火箭條內永樂征交趾得神機槍礮法特置神機營習之大者用車次及小者用架用椿用托所謂用車者即今之大砲也用架用椿者蓋即今之鳥機也其用托者蓋即今之鳥槍也是鳥槍之制永樂中已有之然不傳於外永樂二十年雖從張輔請置砲於大同等關以禦敵然利器不示人朝廷每

慎惜之宣德中又敕宣府總兵譚廣謂神銃國家所重以壯軍威勿輕給正統六年邊將黄真立神銃局於宣府帝猶以火器外造恐傳習漏泄特敕止之是正統以前鳥槍未嘗傳習於外直至嘉靖以後始用之於營伍耳

馬褂缺襟袍戰裙

凡扈從及出使皆服短褂缺襟袍及戰裙短褂亦曰馬褂馬上所服也短即古半臂之制說文無袂衣謂之䘱既曰半臂則其袖必及臂之半正如今之馬褂其無袖者乃謂之背子也曾三異同話錄云近歲衣

制有一種長不過腰兩袖僅掩肘以帛為之仍用夾裏名曰貉袖起於御馬院圉人短前後襟者坐鞍上不妨脫着以其便於控馭也又宋人短袖之制隋文帝征遼詔武官服缺胯襖子三品以上皆紫唐書高祖武德元年詔諸衛將軍每至十月一日皆服缺胯襖子是缺襟之制亦起於隋唐時至戰裙之始按國語鄢之戰郤至於韎韋之跗注三肅楚平王註跗注者兵服自腰以下注於跗則今之戰裙蓋本此也鄢之戰居鴻溝逐趙旃得其甲裳又裙之有甲者耳東人所着快子褙子之屬猶馬褂子窄夫所着短周衣猶

鉄襟袍至於戰裙令新須軍摠所着膝甲是也按江浙人兩行着釘鞾明史百官入朝遇雨皆躡釘鞾聲徹殿陛東國油鞋油靴即其制也

假面

假面蓋起於周禮方相氏黃金四目以逐鬼後漢書禮儀志有大儺之儀以木面獸為儺其濫觴也高齊蘭陵王長恭着假面與周師戰於金墉齊人壯之為蘭陵舞宋狄青每戰帶鐵面具以鐵為之者軍旅所用也東國有山棚戲檀組戲皆以木楦三南多有之古者迎勑時列於路左又有衣曰像婦人之儀於門

前今皆無

銅面將軍

辛未松林之役尹節度郁烈以戚從軍駐安州之百祥樓時昇平日久士卒莫有鬭志節度飲斗酒枕闌熟睡軍心稍安曰將軍臨戰獨無懼乎戰非死地也鷄鳴一蹴渡江士皆要勇大捷爲賊呼之曰銅面將軍

關西徵兵

景來初起也關西徵兵無應之者節度使啓曰三日徵兵一無應之趙北海以收使親冒矢石循城按撫

賴以得保時武科人當日并至稍振軍勢云

眼鏡

古未有眼鏡至有明始有之本来自西域張靖之方州雜録云向在京師於指揮胡豅寓見其父宗伯公所得宣廟賜物如錢大者二形色絶似雲母石而質甚薄以金相輪郭而紐之合則為一歧則為二如市中等子匣老人目昏不辨細書張此物加于雙目字明大加倍按其来自番舶滿加剌國賈胡名曰靉靆云則此物在明時極為貴重或須自内府或購之賈胡非有力者不能得今則遍天下劉跂暇日記史沆

斷獄所水精十數種以入初不喻既而知案牘故暗
者以水晶承日照之則見是宋時已知水晶能照物
但未知作鏡也

水晶

政和間伊陽太和山崩出水晶劉貢父云多年老氷
爲水晶者誤也日本有青水晶紅水晶此郎瑛證非
氷之說也今水晶出於閩之漳州其用遍天下又夷
堅志水精出信州靈山以大爲貴而漳州所産白者
最多茶色曰茶晶墨色曰墨晶又有淺紫深紫而綠
色尤貴皆生於山初不水産也土人云山中産晶則

其地先有氣如烟尋而掘之往往得晶其產無常處有產晶久而掘空者有素不產而忽生者別有一種髮晶晶中有髮縷縷可數或以為髮落水中遇氷結成然潭晶生於山並非水衝激而成也燕人以天下第一奇品謂之高麗東京石東京即慶州也

壯元郎鏡

徐石淙有薰赤料其大人篠齋公在灣府封一鏡書之曰壯元郎開見石淙不開封深藏之曰壯元日當開十年不照他鏡丁酉庭試壯元始開封見鏡其新心不可及

俞氏山石物

楊州妙寂山下東踰嶺北有俞氏山世塋也石物之盛最於境内神道碑五座列於洞口墓前多立石碑刻諸賢所贈詩幾篇書之者又是名賢各書一篇諸體俱備詩語擧有平日樽酒唱酬之事墓庭刻立詩章刱見也盛儀也余亦於壽藏刻朴挹翁鄭經山申紫霞詩盖倣此也

量田之法

量田之法廣百尺長百尺相乘地積萬尺是爲一等田結一結以八五降乘爲八千五百尺是爲二等田

結八十五負以七除乘爲七千尺是爲三等田結七十負以五除乘爲五千五百尺是爲四等田結五十五負以四除乘爲四千尺是爲五等田結四十負以二五除乘爲二千五百尺是爲六等田結二十五負此外則爲續田俗稱抱川牛價實是續田結價而訛傳云

望海亭

正廟幸顯隆園設舟橋於露梁津建龍驤鳳翥亭即舊望海亭也申紫霞詩曰舟橋偃蹇卧微瀾鹵簿今頭擁西欄鳳翥龍驤亭子下嫩黃烟柳鮮春寒

鵰丸

豆滿之渚弋者獲一鵰剥之有小丸在皮肉間云而滑大如蝌眼擲之錚然鐵也問諸故老有識者曰此小人國物也鵰過其地見其人易而押爲中彈不死帶丸而飛此土人往往得之見其丸可以知其人爲其言誠荒唐

五國城得宋錢

五國城宋二帝所狗也今會寧府之南羅鎭是也在金國所都之東北千里云皇帝塚在行營西北二十五里花豐山大墳如丘陵傍有小塚百餘謂之侍臣

尹兵使光䆠宰會寧時夜見皇帝塚火光照耀忽騎馬疾馳大聲以入則寂然無見得一古鐺有款識曰臣蔡京製今不知其器之在何

塚田夫撥土往往得宋時錢耳漢得四枚曰皇宋通寶曰景德元寶曰元豐通寶曰元祐通寶臣鄭濶好如古五銖錢或篆或隸字畫皆可辨也余雖得爾慎古物而於宋迹未也

北關古蹟

龍堂在慶源府東四十里江邊有穆祖舊基基後峭峰突起峰頂有老松一株枝柯盤屈鱗甲奇古世傳聖祖手栽太祖與佟豆蘭較射時掛弓於此東林城内有大井太宗元年監司姜思德等之俗傳穆祖始居于此自此移斡東此是龍堂也東則亭春部落之

地也

舊德陵穆祖寢園舊安陵孝妃寢園初在斡東香角峰太祖四年移奉于慶興府泥滹中起小阜堪輿家謂之沒泥龜太祖十年又移奉咸興府

赤島在蘆丘山海中十里翼祖陶穴遺址産異草名曰紫芝

斡東在府東北黑角峯下有村曰金塘穆祖舊居自龍堂移居于此

寧古塔

寧古塔在土門江北六百里虎爾哈河北岸東濱大

海西接烏喇南控土門北踰黑水土地曠遠山川環

繞民俗勤儉長於騎射以獵爲業地無市井清遠祖

定三姓之亂肇於此國號滿州者也東有渾春康熙

置佐領西南吉林置將軍副都統鄰城寧春野廣土

沃人物輻湊一如遼瀋

交易時出來人數

寧古塔將差一人博氏一人烏喇次將一人八品通

官二人甫古十七名商人六十名將差博氏次將三

人家丁七十五名大通官副通官二人額內外家丁

合三百九十六名將差馬十五匹博氏馬七匹次將

馬十匹兩通官馬七百四十三匹騾子九匹商人馬六百三十八匹騾子二匹狗二口車十五輛撥車六十八介出来而人馬之數每年或有加減云

白頭山

山在茂山府西三百六里古名不咸山中國人謂之長白東方人謂之白頭盖山極高四時長氷雪故名晋書肅愼氏在不咸山北金史世紀大定十二年封長白山神爲興國靈應王即其山北建廟宇明昌間復冊爲開天弘聖帝清一統志東自寧古塔西至奉天府諸山皆發脉於此山山巓有潭爲鴨綠混同土

門三江之源金時廟毁本朝尊爲長白山之神在城西南温德恒山望奈大澤東有石獅色黃而尾鬣欲動中國人謂之望天犼云合黃土星兎洞拓開廣濶平原之中突起七星峰其下則平濶無際皆蔘谿之田也兵使峯前有鐵碑西出嶺上亦有鐵碑昔年分界時所建云山有乾溝溝南岸累累石堠或十武一堆或十二武一堆此謂定界標石

天島

天島在洪原海中余曾一見之月斧巧鑿金現出空中一樓珠傾鮫室玉碎鯨濤舟行宛在虹橋之間人語

相譍石鼓之雷璀璨眩晃殆難名狀儘天工彼造也

渾河

渾河一名耶里江一統志稱挹婁故地江上舊有孝廟瀋邸時亭址

澄海樓玩月

樓在山河關外臨渤海渺望也樓前有天開海岳四字昔沈斗室玩月於此余亦須夜看月傳為兩人能之樓上望碣石石有孔又望嗚呼島島如九皆可辨

安市城吏考

安市城在鳳凰山東三十里去柵門五里而近即唐

文皇帝征高麗兵敗處也乙巳余奉使適燕入柵門
望見高山名曰翔龍山有石城遺址乃天設之金城
也豁然開敞可容萬衆四面石壁成削高入雲際仰
視如坐大甕中有高阜戴石突起頂平可張幄蓋古
之將臺也

遼東觀日出

洪耳溪曰余東海人也觀日出者莫我若也涉遼野
七百里到瀋陽路折而南晨起野行忽見紅日湧出
地中廣輪之大視海上尤近始知觀日出者無定所
海居者謂之出於海野居者謂之出於野山居者謂

之出於山唯隨人目而異其境耳余獨謂日者麗乎
天何嘗有出入哉特以晝夜而有是名晝則行於地
上夜則行於地下而已夫豈有入海之理古之爲咸
池扶桑之說者皆妄盲中土之人皆在海內故疑其
出於海也安能知麗天之日常出於地上耶然則前
日之觀於海者非日出之所也今日之觀於地者乃
日出之正也洪公此言儘達觀也余觀日出亦在於
東海之上遼東之野而此論則未及有也恨不得一
質於洪公之前也

遼東白塔

白塔八面十三層每層八面懸鈴鐸一百四鈴聲聞十里在寺門東

長興洞古蹟

仁廟辛巳光海卒于耽羅特命以王子加一等禮葬之就長興庫建祠令女壻朴瀓遠奉祀舊庫傍近士夫家房屋多仍公廨之舊沈一松相公喜壽故宅亦在傍有一株松公之所以自號也今養研山房即其地也攬翠軒朴公誾故宅亦有銀杏一大本即公詩所謂風從木葉蕭蕭過酒許山妻淺淺斟者也林塘鄭相公惟吉兒時偷摘翠翁園櫻翠翁罰令製詩林

塘立應曰朴誾櫻桃欄熳紅翠翁惠曰小孩子敢爾
林塘曰不有名氏誰知為先生家櫻桃翠翁大奇之
翠翁宅池中多得壯石傳為金中物此宅後屬鄭尚
書大容一日後夫告以銀甕鄭公居貧而毅然不顧
飭埋故處是年公為嶺伯云往年盜發昇平金公塗
畫像剔取金玉而棄諸坊内廢祠中居數日公之後
孫尋蹤之悲泣抱還余少也與聞事詳見於金捕將鍈
家家在余居對門也

慶壽宴

萬曆乙巳四月晋興君姜公紳大夫人坡平尹氏八

十三歲同知李公邁大夫人仁川蔡氏百二歲錦溪君朴公東亮大夫人善山林氏七十五歲判書尹公暾大夫人固城南氏八十歲叅判韓公浚謙大夫人平山申氏七十歲驪興君閔公中男大夫人全州李氏八十四歲叅知尹公壽民大夫人潭陽趙氏八十二歲僉正趙公詷大夫人金氏八十八歲同知洪公履祥大夫人聞慶白氏七十八歲叅判南公以信大夫人居昌愼氏七十歲合十大夫人眉叟許相公穆圖帖序云大合宴上壽名曰慶壽宴白軒李公景奭序云十大夫人會於長興甲第

九世回甲

尹使君匡烈字士一白梧陰相公以下九世皆回甲盖壽門也士大夫家累世相臣文衡大將在在有之而未聞以壽相傳也回甲以後之年皆天賜也天恩若是其浩大他何可希乎

會賢洞

鄭文翼公光弼會賢坊舊第即神人所告大銀杏樹下埋十二犀帶者也令爲子孫世傳之居又姜竗庵尚書世晃紅葉樓傳爲文翼公所篘

南酒北餅

古者南酒北餅之諺南酒以産於長興會賢者爲第一其釀色味遒絶一盞即醺旣醒無渇可謂通國之名醞餅則以樓閣洞造爲佳品

私家丹雘

壬辰兵燹前私室皆施丹雘故家承塵板以上藻繢之迹宛然猶存又有斬柱漆樑之迹傳爲倭兵喂馬處多見書籍往往有馬啼痕亦倭奴用以代棧立馬也

苧東竹西

南麓下好基址自古稱苧東竹西苧之東大家舍徐

文忠命善故宅有御書閣奉正廟御製詩朴判樞宗
慶相繼居之今作尹都尉宮公廨則有粮餉廳其神
堂奉關帝像最靈竹西洪淵泉故宅最稱傑家其下
有南藥泉舊宅藥泉即其處也學之西有王子出閤
宮今毁前居者鄭忠憲民始李巡撫堯憲其下閑忠
憲之弟元始古之後朴冢宰岐壽居爲徐鄭則以親
查同時對居學之稱起於徐朴兩公終於鄭李兩公
朴公嘉順宮同胞也李公之夫人嘉順宮胞兄也昔
李公永祿居是學鄰翁夢見一馬滿載御賜花馳入
圓井李說書宅公時在春坊家有圓井李公内外孫

科甲甚盛

報恩緞洞

洞卽今美洞報恩緞之變也洪譯純彥入中州遺惠於石尚書夫人受報恩緞世居美洞因以歸之者而緞是美也故又變之爲美洞今其孫尚居之京城洞名與松京同銅峴墨寺洞生民洞社稷洞安國洞等名有之至於尚政丞洞羅大將洞黃參議橋孟監司峴琮琛橋等名皆是我朝坊曲之名而外他小小谷名時以變之

七松亭

亭在雙檜亭東只存古松幾株堪輿家謂之九鳳巖眞穴望長安樓臺滿地燕花柳紅緑糢糊一氣中者古人詩也其傍即紅葉樓舊基

南石橋

橋在清州南門外巨石造成長可一箭地刻以漢宣帝五鳳元年是爲橋梁之最舊

上黨山城

清州東二十里有上黨山城土亭李之菡辨東邦星土而稱其最高山不甚峻而最高云者以其地形之居高也

黔芝山

山頂有水其深不可測昔人失杵漂出放鶴亭云山上有水原自高深白頭山大澤水之高者黔之水可謂泰山之於邱垤也

多義硯

戶曹典書蔡先生名貴河麗季逸民也初入杜門洞有牧隱贈答詩後遜居平山多義硯以終撫其世鄉實在嶺南之大邱自蔡先祿愼徽而下至先生八世赫然載達句志有西山書院俎豆之監司鄭玉多義硯遺墟碑文有曰聖祖龍興同時罔僕之士環牧丹

山而居者三李牧隱之濯纓臺在其西申宗簿之排祿洞在其東先生之居在其中而名曰多義

温祚王廟

仁祖丙子彼兵蟻附於蜂巖有温祚王現夢之異建廟祀之正廟己亥幸行南漢登蜂巖敎曰此處是虜兵陷沒處耶大臣徐命善奏仁廟夢異之事致祭温王廟余見廟在行宮後隅岡于今二百年俎豆也

枕戈亭

亭在南漢山城陡絶處百濟古刹也得於荊棘中樑上畫龍最靈時吐雲霧重修時復采因以無靈余見

盡法果是神物而吐雲霧未可知也

李拜峴

李退溪觀京還鄉至峴拜京而去峴在京城東五十里廣州地自此首嶺路靄也後人名其峴曰李拜峴後訛傳爲李父峴

笠洞李忠靖舊宅

李忠靖周鎭夫人閔丹巖女也占居笠洞搆節夫人出家圖內舍上房隔壁於街衢廚房窓櫳出其下夫人先聽行賈聲有新出者即使婢子呼之於廚上無不及者其善事君子如此公沒夫人下從余過其門

瞻其綽楔每歎夫人之賢舊說平壤妓嘗見延使之

厭於食甚恠之及上京見公之進食只設數器妓又

恠之俄而僎人數十輩各持一器替而獻之公只一

下筯退之果平壤之所不可及云

維揚祈雨壇

州之祈雨壇甚靈有人葬之天旱故切禁民葬五六

年前有此事舉一州人共掘去余之所目覩也

望月亭

李孤隱先生智活當莊陵遜位時棄官入居昌之朴

儒山杜門終老名其亭望月寓望越之義嘗有詩

一絶自明其志其詩曰夜夜相思到夜深東來殘月
兩鄉心此時寃恨無人觧孤倚山亭淚不禁後朝家
褒贈亭今尚在後孫重新之按顯陵王妃改葬之地
陽大王陵一岡葬後所遮之樹皆枯死思陵樹亦東
指異矣

正陽寺藏經

大藏經全部藏於正陽寺樓中即開板時印出者也
余曾一寓目而全部若搖動則有變云

蜻蛉國

李德懋日本紀蜻蛉古日本國名當周幽王時有挾

野者立國于和州畝傍山之東南橿原國號豊秋津洲日本人謂蜻蛉爲秋津以其地形似之也漢光武時始通中國史稱倭奴亦稱野馬唐咸平中自謂居近日出更國號曰日本

羅天洞記異

楓石記異曰羅天洞在金陵有大墳問之土人曰此高麗侍郎蘊公之墓往年邑人姜奎喪其母將葬於是夜夢一貴人朝衣冠肩輿入室呼奎跪之庭叱曰鄉野小人敢擅毁貴人墓罪當死命杖之既寤瘡甚疾作家人大懼止之奎曰塜中枯骨何能爲遂葬之

十日而死自是樵牧不入焉

文星洞

洞在始興縣姜太師書院卽霞山之東也有落星㙙北史稱太師文曲星精也竹石在桂陽山與霞山近其牛陵詩曰欄尾暎蔚叢翠內行人騎牛稍度沙

方斛泉

伊川府衙之南山下有泉名曰方斛稱爲邑中第一泉中紫霞改名葫蘆泉余曾以石銚烹龍脊茶甚冽不能忘

娑羅樹碑

趙子昂嘗言唐人之書自歐陽率更始作間架尚筋骨至顔柳而嚴緊勁悍一變永和風韻惟李北海不失晋人之軌當爲書家正宗按娑羅樹碑適逸跡宕極有大令之風始信子昂之論爲不易而吳興書門路之正蓋有所自矣杜工部哀北海詩云風流散金石追琢山岳鋭其文章筆翰見重於當世如此東人筆得北海法者惟洪耳溪華士戴衢亭之言也洪公書遍在八路名勝成都降仙樓題海東第一樓觀六字最豪健也

僧伽寺碑考

北漢南有僧伽寺其上峯曰碑峯一柱兀然如人立俗傳麗僧道詵碑今沒字云歲丙子雲石趙公與秋史共尋碑有殘字實眞興王碑也遂命工搨之細加審定除全缺不可强解點畫可辨確然無疑者凡九十有二字如眞興王三字巡狩二字南川二字皆實事可證而與史文經緯者也按三國史眞興王十六年王巡幸北漢山州拓定封疆二十九年廢北漢山州置南川州碑盖紀其蹟也碑文有眞興二字而據智證王本紀新羅謚法始此智證之後歷法興至眞興則眞興時不應預稱其謚似眞興後所立據眞平

王二十六年廢南川州還置北漢山州石碑文有南
川二字則又似南川廢州之前也眞興王元年在梁
武帝大同六年眞平王元年在陳宣帝大建十一年
則要之梁陳間刻者又按咸興府之草芳嶺有眞興
王北巡碑今佚但拓本在耳

朝宗碑

加平朝宗面有萬折必東之義尤庵宋公初欲設萬
東廟後得華陽洞於華谷李公遂棄朝宗基後趙公
鎭寬樹碑川上石壁刻再造藩邦四字神宗皇帝御
筆也

古竹洞

春川昭陽亭後鳳儀山凿險處有竹曰竹洞少年輩僅至山半僧舍而不能造竹所孤山臺一名浮來峯在大野中白沙先生戲贈諸少年詩云晚計昭陽下同君老一竿勿憂生事薄自有浮来山者而皆裕元足跡之所到也

自贅塚

春川邑治之十里牛頭山有一古塚居人指為清祖塚掘之但有正黄土人畏之更封焉一夜間墳形宛如舊日自後牛馬踏之其缺損處復依舊名之為自

脊山余登昭陽亭望見其基址晃耀人眼其大地無
點矣

席破嶺

嶺在春川初境嘉靖戊子牛頭寺僧智熙開鑿嶺道
牛頭野古有彭吳通道碑

壽春樂府

鳳尾春鶯即春相趙公載浩樂府中物也及健李相
公向紫霞言老夫曾從壽春能及二妓時恭孃老去
猶有風情每夜昭陽亭聽歌以月落爲準此事至今
猶依依在心令公今行殊無此一段佳緣

聞韶閣詩牌

聞韶閣有文烈公朴定齋癸亥仲夏詩牌距公已已禍變僅隔六年矣後十三年乙亥夏吳觀察道一十五年丁丑初秋俞觀察得一二十九年辛卯孟夏李觀察崇四十三年乙卯仲夏吳學士彥胄九十三年乙未暮春鄭侯趾燠一百二十一年癸亥秋朴亞使宗正相繼和韻又一百三十六年申知府綿至爲上下百有餘年間倚和者堇七人而又一百八十三年余棄官到江上步尋題牌依其韻製之敬追故事也

三如塔

草衣大芚僧爲其師玩虎大師建三如塔乞銘詩於海居都尉乞序文於紫霞幣寶林茶序曰星來而來真去而去此生與死之二夢也主盟叢林講華嚴者一十九年莊嚴金碧雕玉像者一千有三此二夢中間空花事業也大師示寂後見門人之夢曰過去如現在如來未來亦復如門人遂以三如爲師謚書其塔曰三如之塔余於壬申上元在四時香館與古鏡禪啜寶林茶話及草衣錄塔銘序相視草衣最有契於朴錦舲寶林茶産康津竹田爲東國第一品

天摩山龍

太祖定健元陵全局望見天摩山稱之無學曰此朝廷布列勢也後凡大族之先山多葬于此即妙寂山下八明堂也雖葬山短麓擧皆入葬亘百餘里上字平邱江上千枝萬葉不計其數

御臨松

朴貞蕤舊居在景慕宮墻角有一盤松屈曲蟠架鬱鬱森森正廟嘗臨賞愛之朴家誤傷其一枝至有罪其子之命世以謂御臨松庚申後屢易主斫而炊之余少也猶爲可觀近見作禿頭古査幸未及枯死

高麗鄭司諫西京絶句曰綠窓朱戶笙歌咽盡是梨
園弟子家綠波記云楚娟年甫十一赴少尹名新雨
泥淖雙鞵穿脚苦站立路傍一小童過而見之爲脫
青絲鞵自跣足而去楚娟暮還封絲鞵藏之曰吾以
處子身受人物有閑女行異日結緣其在是乎小童
名性不弁九歲云洪山柱别字萬丈其六香詞傷春
歌江潮別曲斷腸諸作播在湏上又有詩曰出門悄
延佇雲外斷鴻聲如何曾別處人去更留情練光亭
扁額世所稱朱書本吳雲壑北園山所刻天下第一
山字之翻摹也華使登亭循覽以爲法也遂去天下

字但留第一山三字後尹白下尚書補書江字合刻爲第一江山四字扁今揭亭上

十三世植櫨

嶺南崔姓人植櫨爲業有缺則必補植之十三世六陂植共三十株不爲買賣以供遺賞云

三世南草樹

長水縣李姓人家植南草經冬經夏一樹不枯傳三世六十年摘葉吸之毒而無味云

東京水晶

慶州南山石磔爲天下第一攻之不已今無餘存取

江陵石代用作爲烟鏡余見南山石眞品非但遠近視亦無着明之崇去之猶留炎氣此可謂養目也

楮産

東國産楮甲於海內湖南爲最完山其品樸而滑淳昌其品精而懦南平其品梗而闇南原其品色白如雪滑如凝脂此爲天下第一等品因水性而然也嶺南麁重色駁只合塗户近見西洋紙比南原不可同日而語此以東紙渾唐紙而成之堅韌於東紙軟於唐其弊潛貢東楮故也余見中州貢紙若金無尺楮之遺地而東人則用之如糞土其産之博可知也

黑櫻桃

關東産黑櫻桃黑覆盆子其味甚甜鄭經山爲東伯來辭先王考王考酬酢間勸必得嘗之後經山歸謂曰黑覆盆果得嘗而黑櫻桃終不可得余兒時恃傍聞此後游湖南得見黑覆盆而櫻桃此亦不可見

金光草

廣州南門外細村面金光里金氏田産烟茶稱爲國中殊品面內所産統稱爲金光草今則一境所産皆借其名湖南之上官草與金光名等上官面所出皆謂之眞品本面在全州任實之間山峽五十里可藏

兵馬故名曰萬馬洞洞中之田俱是種草為業鎮安亦産草即其餘派也嶺南稱新寧草有似上官而有毒水原之紅草似金光而不及之大抵西勝於南成川草田皇連江東三登之境謂之成川草皆資於江登而細剉出色成川其尤也

採銅

甲山有銅山自唐宋間採銅於此上下累百年人命之傷與銅峙等有唐穴今廢古者用木為釘往往有得其釘者純祖朝禁其採荳溪朴公為北伯時有弛禁之論都下謠曰曙監司曙之為言開東東與銅同

音開即開礦之義甚言之也公下車巡部至銅處遍審形勢知國都主脉所係疏請嚴防羣疑始釋

內藏柿

井邑內藏寺産柿小如栗食之無味惟乾而浸水極佳豈基恩豐面乾柿品甲於國中彼人云糖屬之所無以此推之雖謂之甲於天下可也咸從皮赤栗小如橡實春而叢生秋而結實乾之善鮮甲名曰岐栗智異山有山栗秋來自落墳流于溪民爭取之爲粮不知所由於何處山深不得到故也中州柿有六稜不甜栗與咸從近風土有同有不同

秋海棠

昔有婦人懷人不見恒灑淚於北墻之下後灑處生草其花甚媚名曰斷腸花載採蘭雜志今之秋海棠是也

紅荳

中紫霞園中種紅荳有兩大叢星原所贈也羣芳譜所載梅雨時開花結實枝頭如珊瑚豆紅嬌可愛此與王右丞詩紅荳生南國之紅荳不同也李濤叟仁默得一枚於翁星原硯余大於白扁荳鮮紅可愛謂之紅荳相思者也風土記八月雨曰荳花雨

月沙梅

月沙李公自中州移来單葉紅梅種之廟前此種遍滿國中廟樹已枯人見单葉紅梅輒曰月沙梅

並蔕桃

棓陰尺牘曰三尺童子携魚而来巨口細鱗松江之鱸耶鱠縷如雪飄飄氣欲仙也仙桃四枚並蔕者非為報也聊以表意

先賢愛柿

柿之為七絶已見於書籍而余移種柿二樹南庭也結實累累一夜風雨盡落分之族黨時見尤庵宋文

正公集有答人贈柿書曰此物遠到非但分之兒曹乃翁開箱狀食但頻夜庭風雨多先賢亦愛柿也

蘭草

我國之稱蘭草者皆以爲馬蘭夢以花譜考之非馬蘭即簃蘭也馬蘭本草云一名紫菊其葉似蘭而大其花似菊而紫簃蘭花譜云花紫形似蘭而無香四月間産海邊陰谷中此豈非我國所謂蘭草者乎

秋牡丹

群芳譜秋牧丹草本葉似牡丹差小花似菊黄心秋色寂寥植數枝足壯秋容即俗所謂唐菊也

高僧梅

靖陵齋室庭松檜叢青之中有梅花樹玉蕊粲然即西山大師休靜所手植也丁丑春人皆見之未知五十年間榮枯也

白茶花

感通寺在縣蒼山之麓楊升庵寓寺小閣題曰寫韻樓四壁皆升庵墨妙明末滇詩人唐大來雉染歸擔當和尚亦寓此樓壽九十餘樓前白茶花高數十丈大數十圍花如玉蘭心殷紅滇南只此一樹見陳鼎滇黔紀游燕市往往白茶者未知此種否也

白牡丹

此花至貴余曾見於李汝諧宅移來一叢春旱枯死又得一本於坡山宋玉壺莊上培護若海中珠樹昔養研老人飲水橋友人宕繼家僅於垣規取白牡丹來此亦故實也

青海牡丹

青海牡丹稱以爲艮岳遺種出自五國城鄭度園池環種無慮數百本皆盈握之老幹也花品亦佳昔白沙先生於三槃齋鄭度使送菊花種之青海之多花種自古然矣曾見齋前亦有牡丹想是艮岳之種也

針魚

每三四月之交小魚長一寸許狹如柳葉綠金色口有針幾身之半庭出游水上日暮則江村人乘小艇松脂點火圍竹結網而撈取之俗名孔之余命之曰針魚

斗湖鰐魚

李如松過斗尾見小魚出游驚曰此是鰐魚也三百年後此魚當為人患而有制之者也于今無所見傳之似訛也

樂浪之魚

許叔重說文觧魚名云出樂浪番國者七世所傳樂浪七魚是也然擧而叩人莫能言其形名樂浪之人而不識樂浪之魚將孰從而問之哉今攷小學本草諸家參互校勘于土産方言則約略可辨者五而其二終不可知也一曰魦集韻云魦與鯊同今之吹沙小魚非也玉篇云魦鮫也以其皮有沙珠可以飾兕故有鯊之名二曰鯜正字通云即妾魚其行以三爲率一前二後如婢妾然集韻云鯜或作鰈爾雅曰東方有比目之魚其名曰鰈三曰鰅一名江豚天欲風則見郭注所謂鼻孔在額上能作聲若合脊有兩乳牝

壯類人令戒東西海有一魚海人呼為水郁魚形如
大豬色黑褐赤鼻在頂上有聲嚇嚇雖者有子如鱧
常附母脇腹而行盖江豚海豚一類二種也四曰鯞
與鮭同論衡所謂鮭肝殺人盖河豚有毒古人鮮以
登俎至宋始有可敵一死之語而梅聖俞家老婢以
善烹河豚名亦一時習尚也五曰鰅郭璞曰鰅魚有
文彩楚辭註狀如犂牛今海中沙魚中背有班文曰
虎鯊背有珠文曰鹿鯊其皮皆可飾兜䩜六曰鱳七
曰鱅二者說文不言其形色攷之六書音韻本草諸
家並無擧似其名者與其冥模揑定終不免捫燭扣

觧之譏毋寧存疑闕殆以不知爲知也恩津縣有魚味若牛肉余在湖南屢得而食之宜補七魚之缺也

湖南四種

康津普林寺竹田茶丁洌水若鏞得之教寺僧以九蒸九曝之法其品不下普洱茶而穀雨前所採尤貴謂之以雨前茶可也海南等地有桂樹實取油凝而鑄燭不下臘燭治婦女乳腫亦丁洌水法也濟州産水仙花秋史始知之取長如法不下江南種而本土有五色花渡海色變又取黃茶遜於燕種而頗近可

瑞麥圖

道光丙申四月魯之陔店領黃茂才元秀擬卧田生瑞麥雙岐至五岐史册所罕見也魯山令鄭鑾為之圖余得其刻本

鼓子花

鼓子花一名纏枝牡丹自春至秋開花相續野謳有山花兒娘之語即此花也

永嘉梅

永嘉梅花屋四十梅二桐軒十梅之半皆紅梅百年古物也在歸來亭臨清閣傍

農書蠶種詩

前朝藺如山今朝即如衆如山今歲謀如衆來歲廷
又云回着籠也笠釜蹄依舊人間炊餅食籠即蒸藺
兒也

葵葉箋

柳樹軒秘書名得葵做古製葵箋有詩記其事紙染
既淡綠而古詩思又和易而雅竊念始製者其有取
於野人傾葵之義乎

葵花燭

葵鄉之佳者稱青定即青陽定山也賦燭則出錦城
清州者青心最上舊稱葵花燭燭一枝可達冬之永

夜猶有餘跛余兒時陪先王考錦城任所詳知燭之奇品而近日則不然夏夜燃二三枝豈法不古也用濶故品隨而劣至若青定菸不及湖南之産也

水仙花

三餘帖女星散爲配玄配玄即令水仙花也雜史水仙神骨清絶織女之梁玉清也一種千葉謂真水仙單葉名水仙千瓣乃玉玲瓏余癖此花顔所居曰種水仙三百本舫取日關門一笑大江橫之意也李荷居帶醫提與妓接話一世驚惟雲石聞之見李公曰公七十始知愛妓當以花賀之送水仙一盆水仙之爲

女精果看以也水仙產於江南在昔壬申紫霞使燕冬回携來之此為東來之始也于今六十年東來不絶甲午後燕貨禁條花亦入其中數年不出後漸弛其禁咸豐時南匪之後皇城又絶種尚今買賣不數

甘藷

甘藷在果蓏中最後出可以闢饑可以延年又可以禦蝗而彈旱始自閩廣始遍天下獨我東近始購種於日本沿海若而邑僅得傳殖而峽野之民不識藷為何物純祖甲午徐楓石巡按湖南亟訪藷種頒諸列邑且取寔明徐玄扈甘藷䟽我人姜金二氏之譜

彙類編纂擺印廣布以諗其種藝之法爲余得食徐公之煮爲饌甚佳取其法

歲寒三友

元次山丐論云古人鄉無君子則與山水爲友東坡詩風泉兩部樂松竹三益友余所居鄉里無好山水無好松竹又無好琴酒其安所從君子友乎

本草

醫家本草歷代所增各自爲書今合而爲一非古本也原書始於後漢別錄者魏晉以來吳普李唐之所記于志寧李勣等修本草並圖合五十四篇謂宏景

以神農經及諸家別錄注之江南偏方不能周知藥名其謬誤至四百餘種遂考正之又增後世所用百餘物陳藏器所著則又名本草拾遺明李時珍又著本草綱目益詳備矣按時珍傳醫家本草自神農所傳止三百六十五種陶宏景所增亦如之唐蘇恭增一百一十四種宋劉翰增一百二十種至掌禹錫唐慎微輩先後增補合一千五百五十八種至時珍又增三百七十四種本草之普濟蒼生其功無量余於書籍所出者參攷錄之

西瓜

或謂西瓜自元世祖時入中國然元初浙之淳安人方夔已有詩云縷縷花彩粘唾碧痕痕丹血掐膚紅是時浙中已有之則非元初入中國可知也宋末方回詩西瓜足解渴割裂青瑤膚又有文信國詩拔出金佩刀斫破蒼玉瓶則其來久矣胡嶠陷虜記云嶠於回紇得瓜種結實大如斗名曰西瓜則西瓜由嶠入中國也今西瓜已遍天下而臺灣則並種於秋至十月採取貢入京以備臘月廟祭之用臺灣在閩海東則又可稱東瓜矣東國則畿之石山湖之無等山浿之綾羅島產最佳其核黑

啖柿異規

駱西鄭公一日謁桐漁李公公與之共啖水柿鄭公剖而啖之見李公帶皮而食甚愧之恒言是事曰李公之啖取其純味也吾則有若褪人以奢是以愧之余常以兩公事感之夫食者性也有剖而食者有皮而食者剖而非壯皮亦非愧也晏平仲君前食橘不去其皮敬之也而今李公對人啖柿與其敬有異則不從衆而從吾所好似或其性也

喉柿異說

路西鄭公一日謂禰涵寧公公與之共喉柿翁

劑而喉之見其不堪喉而食其視三枚已是專向其

公之喉柿其純味也居則有老親以以喜見以視之

公嘗以西公事叙之夫食者趣也有別而食者有從

而食者則知非從所非說也至其所會者寓口而

嘉其道誠之也而今寧公對人喉柿與其數則寺則

不從家而從為所好似或異趣也

林下筆記